



### Petra en Aws

1. Wat is de taalklas en waarom gaan Petra en Aws daarnaartoe?

---

---

2. Wat is een verschil in hoe Petra schrijft in Jordanië en hier?

---

---

### Manar

1. Waarom moet Manar uit Syrië naar Nederland vluchten?

---

---

2. Wat was fijn voor Manar toen ze voor het eerst in Nederland naar school ging?

---

---

### Adema

1. Op welke manier kookte Adema in Sierre Leone?

---

---

2. Elk land heeft zijn eigen tradities, rituelen, gewoontes, kan jij er een paar noemen uit Nederland? Welke tradities zijn er in Sierra Leone?

---

---



### Rimas en Sedra

1. Schrijf één ding op wat Rimas en Sedra fijn vinden aan Nederland?

---

---

2. Waarom voelde Rimas zich buitengesloten in Nederland?

---

---



# Docentenhandleiding

## documentaire Mooi Anders

Totale duur inclusief voorbespreking, bekijken documentaire en nabespreking – 60/70 min

### Inleiding

Hoe word je als nieuwkomer ontvangen in je nieuwe klas? Hoe zou je zelf ontvangen willen worden? Vragen die aan de orde komen in Mooi Anders die gaan over vluchtelingenkinderen én hun klasgenoten.

Er zijn veel verschillende meningen over vluchtelingen in onze maatschappij. Deze documentaire en lesbrief zijn niet bedoeld om de leerlingen van een bepaalde mening te overtuigen. Het doel van de documentaire is om leerlingen na te laten denken over ergens starten, opnieuw beginnen. Als je van de ene kant in Nederland naar de andere kant verhuist, of als je van de basisschool naar de middelbare school gaat, ben je ook benieuwd hoe je wordt ontvangen. Vluchten, verplaatsen, en ontvangen worden. Wat heb je achtergelaten; familie, huisdier, vrienden? Hier kan het gesprek over gaan.

Deze docentenhandleiding is bedacht om de leerkracht te ondersteunen in het bekijken van de documentaire maar dit is geenszins een verplichting. Mocht de leerkracht op zijn/haar eigen manier de documentaire willen bespreken met de klas, staat dit hem/haar helemaal vrij.

### Voorbespreking (10 min)

Laat de leerlingen tweetallen maken. Laat de titel van de documentaire zien en stel daarbij de begeleidende vragen:

Waar denk je dat de documentaire over gaat en waarom denk je dat?

*Hierbij kan de leerkracht de nadruk leggen op het bijschrift. Waar denken leerlingen aan bij vluchten maar ook wat 'opnieuw beginnen' betekent volgens hen.*

Wat denk je dat de titel van de documentaire betekent?

*Is voor sommige leerlingen misschien wat abstract. De leerkracht kan vragen wat de begrippen mooi en anders los van elkaar betekenen en daarna de vraag stellen wat mooi anders dan volgens hen betekent.*

Wanneer ben jij zelf ergens nieuw gestart, denk aan een nieuwe sport, verhuizing of een nieuwe school? Hoe was dat?

Hoe zou je contact kunnen houden met wat je familie, vrienden, huisdieren die je achterlaat?

Aan de hand van de antwoorden (spannend/superleuk/verdrietig etc.) kan de leerkracht de documentaire inleiden.



# Docentenhandleiding

## documentaire Mooi Anders

### Kijkopdracht (35 min)

Geef de leerlingen de bijgevoegde kijkopdracht. Per verhaal zijn er twee vragen om de leerling actief en gericht naar de documentaire te laten kijken. Na de documentaire kunnen de leerlingen in tweetallen bespreken voordat het klassikaal wordt behandeld. Hieronder de antwoorden:

#### Petra en Aws:

Nederlands, rekenen en begrijpend lezen leren zodat ze naar de basisschool kunnen.

In het Arabisch schrift schrijf je van rechts naar links

#### Manar:

Voor de oorlog en om te zorgen dat haar moeder verzorgd kon worden

Dat er een meisje was die naar haar naam vroeg en of ze naast haar kwam zitten

#### Adema:

Op de grond met stenen en wat hout

Sierra Leone: Kinderen kunnen al op jonge leeftijd trouwen, uitgehuwelijkt worden. Er is geen kraan waar water uit komt thuis.

#### Rimas en Sedra:

Dat ze veilig buiten kunnen spelen

Omdat ze geen Nederlands kon spreken

### Nabespreking (20 min)

Leerlingen zullen verschillende meningen hebben over de documentaire. Naast de vanzelfsprekende vraag: "wat vonden je van de documentaire?" kan de leerkracht de volgende verdiepende vragen stellen om de leerlingen uit te nodigen beter na te denken over het onderwerp van de documentaire. Deze vragen kunnen ook eerst in tweetallen worden besproken voordat het klassikaal wordt besproken:

De meisjes die praten over Rimas zeggen heel eerlijk dat ze haar in het begin buiten sloten omdat ze nieuw was en ze haar niet begrepen. Hoe zou jij een nieuwe leerling ontvangen in de klas?

Hoe wil jij ontvangen worden, als jij een nieuwe leerling bent in de klas?

Hieronder staat het gedicht dat je hoort in de documentaire. Wat denk jij dat het betekent?

*Je bent zo **mooi anders** dan ik.  
Natuurlijk niet meer of minder,  
Maar zo **mooi anders**.  
Ik zou je nooit anders dan anders willen.*