

**‘Wat blijft’: het verhaal van Tricht
met een voorstelling en een reeks andere activiteiten.**

Een nieuw theaterproject? Jazeker. Wij, Greet Mertens – inmiddels ook een inwoner van Tricht - en Ton van Vlijmen zijn al enkele maanden bezig met de voorbereidingen. Eerder werkten we mee aan ‘Het water komt’ (2015) en Wind! (2017). De voorstelling ‘Vrijheid... daar zit muziek in’ (2020) kon door corona helaas nooit worden uitgevoerd. Greet gaat de tekst voor de voorstelling schrijven en zal de voorstelling regisseren. Ton richt zich meer op de organisatie van de voorstelling en de andere activiteiten.



‘Wat Blijft’ is onderdeel van een initiatief van het Cultuur- en Erfgoedpact Rivierenland. Zij riepen theatermakers op om een voorstelling te maken met en over de inwoners van Rivierenland. Omdat wij wel zin hadden om weer een mooie voorstelling te maken met inwoners van Tricht hebben we ons aangemeld. In Culemborg (Wie komt?) en Tiel (Laat gaan) worden vergelijkbare projecten opgezet. Het overkoepelende thema is STROOM. Niet alleen het water is voortdurend in beweging, ook de mensen. Wat beweegt je, wat drijft je, waar beweeg je naar toe.

De voorstellingen worden eind september en begin oktober gepresenteerd.

Wat er was, wat er is, waar het naar toe gaat

Het bestaan in Rivierenland, de naam zegt het al, werd en wordt sterk bepaald door de rivieren. Al eeuwen stroomt er rivierwater door en soms ook ‘over’ Tricht. Het bracht niet alleen zand en stenen maar ook vruchtbare grond. Hierdoor werd het zo’n 4000 jaar geleden een plek waar kleine boerenfamilies zich vestigden op de hoger gelegen stroomruggen. Het water beschermde tegen aanvallen van buitenaf. Het water was belangrijk voor het transport van mensen en goederen, vanaf de Romeinen tot ver in de twintigste eeuw. Het zorgde voor

een bloeiende natuur, met weilanden en boomgaarden en was tegelijkertijd een onvoorspelbare vijand die de inwoners van het gebied jarenlang veel ellende bracht.

Het verhaal van Tricht in beeld. Wat gaan we doen?

Jarenlang was het water een veelvoud van meanderende stroompjes en beken, met moerasachtige gebieden. Nu het water beter is beteugeld en ingedamd is het stabiel en kon Tricht (Trajectum) uitgroeien tot een dorp met ongeveer 2000 inwoners. We willen de geschiedenis van dat mooie dorp vertellen en in beeld brengen.

We gaan een voorstelling maken en spelen in de St. Pieterskerk. We maken een tijdroute door het dorp met tekst en beeld. Daarin verbinden we het vroegere Tricht van de oerbossen, de Batavieren en de Romeinen met het Tricht van nu. Het Tricht waar straks het gloednieuwe Integraal Kind Centrum 'Binnenste Buiten' zijn deuren opent. We willen weten wat de geschiedenis is van de twee grote stenen blokken die achter de St. Pieterskerk liggen. We willen stilstaan bij de resultaten en inzichten van de recente opgravingen in Tricht met een tentoonstelling en DDD-avond. We gaan een rondje 'shoppen' in het Tricht van 1924. We organiseren lezingen, workshops over archeologie en bijeenkomsten over de toekomst.

Wie zoeken wij?

We willen in dit project niet alleen kijken naar het verleden om het heden te begrijpen. Geïnspireerd door het idee van 'goed voorouderschap' willen we ook kijken hoe we het leven in Tricht nu vorm geven en wat wij met elkaar straks door willen geven aan de komende generaties. Daarover gaan we de komende weken graag in gesprek met inwoners van Tricht, jong en oud. Op die manier willen we materiaal verzamelen dat verwerkt kan worden in de voorstelling, maar ook in de activiteiten daaromheen. Daarnaast zoeken wij vanaf nu inwoners die met ons vorm willen geven aan die activiteiten. Trichtenaren met een fascinatie voor de geschiedenis van ons dorp, Trichtenaren die handig zijn met het maken van een decor, Trichtenaren die mee willen denken over het Tricht van nu en het Tricht van de toekomst.

Ben jij geïnteresseerd om mee te praten of mee te werken? Mail ons via watblijft2024@gmail.com of bel met Ton, 06-26214171. En wil je niks missen van dit bijzondere project, hou dan elke maand de Dorpskrant in de gaten.

